

# 「意図」と「創造性」 絵画制作における

- 日時：2025年2月28日（金）16:00-18:00
- 会場：大阪大学中之島センター4階スタジオ

## プログラム構成

- ・16:00-16:30 絵画制作における「意図」とシリーズ形式の制作—モネを例に—
- ・16:30-16:55 対談および参加者を交えた議論
- (休憩10分)
- ・17:05-17:35 実制作者からみる「意図」と「創造性」—〈void〉シリーズを例に—
- ・17:35-18:00 対談および参加者を交えた議論



■井出和希  
1989年生まれ。薬剤師、修士（芸術）、博士（薬科学）。2021年～大阪大学 特任准教授。技術、芸術と価値（観）の様相に関心がある。

[https://researchmap.jp/ide\\_k](https://researchmap.jp/ide_k)



■菊池遼  
1991年生まれ。画家、博士（造形）。主な論文に「鑑賞距離から考察する絵画の造形性—〈void〉シリーズの分析を中心に—」がある。

<https://www.kikuchiryō.com/>